



SWISS
KNOW
HOW
MAGAZINE

ARCHITECTURE

Canton de Vaud



Mai 2011

FRANÇOIS-XAVIER DESARZENS atelier d'architecture sàrl

Centre de vie enfantine et archives communales, Morges

Entre parc et bâti

Le Centre de Vie Enfantine et les Archives Communales à Sylvana sont construits dans un parc public fortement arborisé aux dimensions réduites. Le bâti s'adapte à son environnement. Sa forme hexagonale permet de maintenir une lecture entière du parc en préservant ses qualités paysagères.

Entre terre et ciel

Grâce à l'utilisation de la légère pente du terrain, le bâtiment se développe sur trois niveaux, telle une stratification de trois usages différenciés. Les Archives Communales au rez inférieur constituent le socle du bâtiment. Le Centre de Vie Enfantine occupe les deux autres niveaux, le monde des enfants au rez supérieur et celui des adultes à l'étage, traité comme un attique. Une généreuse toiture-terrasse est libérée pour les activités extérieures des enfants.

Entre intérieur et extérieur

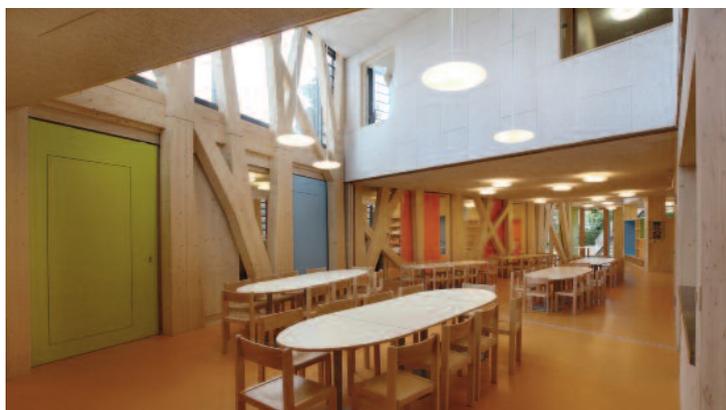
Le plan du rez supérieur est constitué d'un centre entouré d'une couronne d'espaces à vivre. La salle de réfectoire permettant d'accueillir tous les enfants devient l'espace central de référence. La couronne est occupée par tous les services, un vaste couvert et une enfilade de pièces pour les activités spécifiques en petits groupes.

Entre nature et architecture

Sa structure arborescente en bois, auto-contreventée, offre des vues entre opacité et transparence, créant un sentiment à la fois d'intimité et d'ouverture. Ludique, elle dialogue avec le parc, entre nature et artifice.

Entre technique et développement durable

Ce bâtiment est labellisé Minergie-Eco. Le choix des matériaux s'est fait dans le respect du développement durable : énergie grise minimale, durabilité, matériaux recyclables, tout en restant économiques.



Maître d'Ouvrage	Commune de Morges
Architectes	Atelier d'architecture Sàrl François-Xavier Desarzens & Compact Architecture et Planification Sàrl - Architectes associés
Ingénieur civil	AIC Ingénieurs Conseils SA
Ingénieurs CVSE	Sorane SA - Ingénieurs Conseils (CVS), Weinman-Energies SA (CVS), MAB Ingénierie SA (E)
Etude et réalisation	2008 - 2010
Coût des travaux	Fr. 4.0 Mio



Aménagements de trois lieux de restauration, Ecublens

Entre lumière naturelle et artificielle

Situé dans le bâtiment d'une haute école, le programme comprenait l'aménagement de trois lieux de restauration, de deux cuisines professionnelles au rez-de-chaussée et d'un espace de stockage au sous-sol. Afin de donner une visibilité et un lien entre ces trois lieux de restauration, un concept de lumière artificielle a été développé de manière spécifique pour chacun d'eux.

Le plan du bâtiment est très ouvert, contenant un certain nombre de "bulles" pour les services. Dans l'une d'elles, une cuisine, un café et un self-service ont été aménagés.

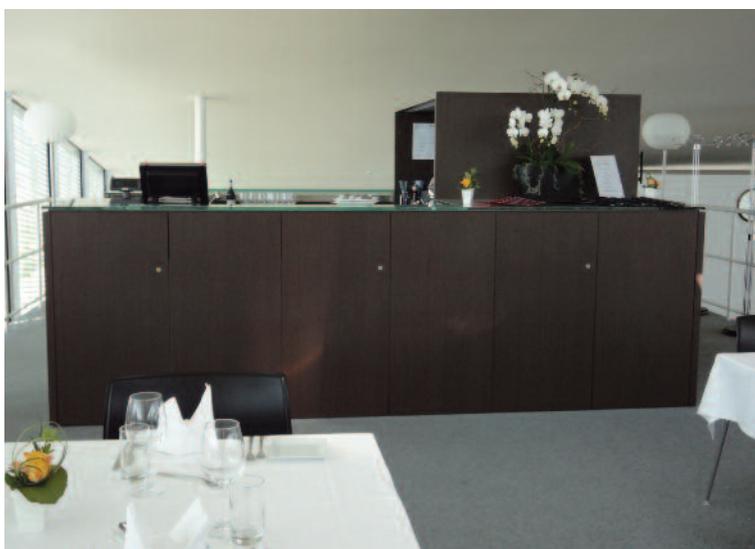
Le café est comme creusé, contenu dans son périmètre ; les comptoirs épousent sa forme en arc de cercle. Le bâtiment conçu comme un paysage construit, ce thème entre nature et artifice est repris par un éclairage de leds RGB qui évolue durant la journée du bleu profond d'un lever de jour le matin, jusqu'au pourpre d'un coucher de soleil le soir. Eloigné des lumières du jour, ce café diffuse une lumière naturelle improbable et décalée, attractive.

Le self-service est constitué de deux comptoirs rectilignes. Les côtés et le fond sont éclairés de lignes lumineuses blanches, signalant clairement sa présence.

Un îlot de service permet le retour de la vaisselle, des plateaux et le tri des déchets.

Face au lac, au point culminant du rez-de-chaussée "soulevé", se trouve le restaurant de ville formant une longue et étroite plate-forme. Un unique meuble compact en U regroupe tout le nécessaire pour le service : vestiaire pour les clients, cave à vins, comptoirs et de nombreux rangements. Pour renforcer la visibilité du personnel de service et la présence de ce meuble, la surface supérieure en verre translucide est rétro éclairée.

Maître d'Ouvrage	Compass Group (Suisse) SA
Architectes	Atelier d'architecture Sàrl François-Xavier Desarzens & Peter Brunner – Architectes associés
Spécialiste CVSE	Axima SA (V), Ganty SA (S), Jeanfavre & Fils SA (E)
Etude et réalisation	2007 - 2010
Coût des travaux	Fr. 1.5 Mio



FRANÇOIS-XAVIER DESARZENS atelier d'architecture sàrl

Transformation intérieure d'une villa de 1960, Morges

Entre construction et architecture

Construite dans les années 1960 par un entrepreneur, cette villa était comme tant d'autres de la même époque : mal isolée, avec de petites pièces, la partie jour située au rez-supérieur, détachée du jardin. Le budget très serré ne permettait ni de démolir la maison, ni de modifier en profondeur la distribution intérieure des pièces.

Cette transformation comprenait alors la difficulté suivante : comment architecturer une construction banale, comment développer des espaces offrant une qualité de lumière et de vie.

Afin de décloisonner la partie jour, le mur situé entre la cuisine et la salle-à-manger/séjour et une partie de mur de la cage d'escalier ont été ouverts. Ainsi, un continuum spatial est créé, du rez inférieur au rez supérieur donnant l'impression d'une certaine générosité malgré les m² limités.

La cuisine est alors traitée comme un meuble, son sol en lamelles de hêtre est identique à celui de tout l'étage. Une grande attention a été portée à son fonctionnement et aux rangements dans une recherche d'efficacité et d'optimisation. Une poignée basée sur le principe de la boîte aux lettres a été développée spécifiquement pour disparaître à la fois du point de vue esthétique et pratique.

La cuisine a été pensée comme pouvant être ouverte sur l'espace salle-à-manger/séjour ou fermée, grâce à des parois coulissantes. Au gré des envies, la cuisine peut ainsi être montrée ou cachée. Ces parois coulissantes sont également utilisées comme paravent pour créer de l'intimité, les fenêtres étant dépourvues de rideau.

Entre espace et lumière

Le décloisonnement de deux murs, le traitement unitaire et dans des tons clairs, le grand nombre de fenêtres concourent à offrir une lumière intense. Le traitement minimaliste des menuiseries, des meubles de cuisine et des sanitaires offre un dépouillement, "un silence" propice au développement d'une qualité de vie.

Maître d'Ouvrage	Privé
Architecte	Atelier d'architecture Sàrl François-Xavier Desarzens
Ingénieur CVS	Sorane SA – Ingénieurs Conseils
Etude et réalisation	2005 - 2006

